

MURAVIDÉKI ÉRTÉKEK GYEREKSZEMMEL

KÉPZŐMŰVÉSZETI PÁLYÁZAT

ÉRTÉKELÉSI SZEMPONTOK

1. A választott nemzeti érték felismerhetősége (FELISMERHETŐSÉG)

- 2 pont** A nemzeti érték azonnal felismerhető.
- 1 pont** A nemzeti érték alaposabb szemügyre vétel után felismerhető.
- 0 pont** A nemzeti érték teljesen felismerhetetlen.

2. A tanuló/gyermek szándékának (kiindulópont, megközelítésmód) felismerhetősége (SZÁNDÉK)

- 2 pont** A tanuló/gyermek szándéka azonnal felismerhető.
- 1 pont** A tanuló/gyermek szándéka alaposabb szemügyre vétel után felismerhető.
- 0 pont** A tanuló/gyermek szándéka teljesen felismerhetetlen.

3. A választott kifejezésmód eredetisége (EREDETISÉG)

- 2 pont** A választott kifejezésmód eredeti, elmélyült munkára utal.
- 1 pont** A választott kifejezésmód tartalmaz újdonságot, de nem túl eredeti.
- 0 pont** A választott kifejezésmód sematikus, a legkönnyebb utat választotta.

4. Az anyag/technika megválasztásának sikeressége az alkotói szándék megvalósítása szempontjából (ANYAG/TECHNIKA)

- 3 pont** Az anyag/technika megválasztása nagymértékben hozzájárult a választott nemzeti érték sikeres ábrázolásához, a választott nemzeti érték és a választott anyag/technika összhangja tökéletes.
- 2 pont** Az anyag/technika megválasztása nagymértékben hozzájárult a választott nemzeti érték sikeres ábrázolásához, a választott nemzeti érték és a választott anyag/technika összhangja megfelelő.
- 1 pont** Az anyag/technika megválasztása kevésbé kapcsolódik a választott nemzeti érték sikeres ábrázolásához.
- 0 pont** Az anyag/technika megválasztása nem kapcsolódik a választott nemzeti érték sikeres ábrázolásához.

5. A választott vizuális kifejezőeszközök (szín, kompozíció, ritmus, perspektíva, textúra, felület stb.) kapcsolata a tanuló/gyermek alkotói szándékával (KIFEJEZŐESZKÖZÖK)

- 4 pont** A vizuális kifejezőeszközök nagymértékben hozzájárultak a tanuló/gyermek alkotói szándékának megvalósításához, a tartalom és forma tökéletes összhangban van.
- 3 pont** A vizuális kifejezőeszközök nagymértékben hozzájárultak a tanuló/gyermek alkotói szándékának megvalósításához, a tartalom és forma összhangja megfelelő.
- 2 pont** A vizuális kifejezőeszközök alig járultak hozzá a tanuló/gyermek alkotói szándékának megvalósításához.
- 1 pont** A vizuális kifejezőeszközök nem járultak hozzá lényegesen a tanuló/gyermek alkotói szándékának megvalósításához.

6. Korosztálynak megfelelő technikai tudás, ábrázoló képesség (ÁBRÁZOLÁS)

- 4 pont** Igen magas színvonalú technikai megoldások, fejlett ábrázolóképeség
3 pont Az anyag/technika használata jó, a tanuló/gyermek alkotói szándékának kifejezéséhez hozzájárul.
2 pont Az anyag/technika használata kielégítő, de nem illeszkedik jól a tanuló/gyermek alkotói szándékának kifejezéséhez.
1 pont Az anyag/technika használata nem kielégítő, nem illeszkedik jól a tanuló/gyermek alkotói szándékának kifejezéséhez.

7. A téma-orientáltság szintje, a tanuló/gyermek koncentrációja (KONCENTRÁCIÓ)

- 3 pont** Az alkotás kiemelkedő koncentrátságról, összeszedettségéről, a nemzeti érték iránti érdeklődésről tanúskodik.
2 pont Az alkotás erős koncentrátságról tanúskodik.
1 pont Az alkotás arról tanúskodik, hogy a tanuló/gyermek megpróbálta megoldani a feladatot, de a munkát nem volt képes végig azonos színvonalon kivitelezni, figyelme elkalandozott, a koncentrátsága változó.
0 pont Az alkotás arról tanúskodik, hogy a tanuló/gyermek nem volt képes koncentrálni, a feladatvégzés során nem tanúsított kellő belső fegyelmet.

Az értékelési szempontokat a zsűri az adott korosztályhoz igazítja.

ÖSSZESEN: 20 PONT



A képzőművészeti pályázat megvalósítását a Hungarikum Bizottság és az Agrárminisztérium támogatja a HUNG-2025. számú pályázat keretében.